

## **POR QUE SBEM? (DOCUMENTO HISTÓRICO)**

Rômulo Campos Lins

O subtítulo está incorreto – “Documento Histórico”. De fato, nenhum documento é, por si só, histórico. Há que tomá-lo, inicialmente, como documento com o fim de responder a uma problemática de pesquisa histórica. Caso tenha sido mobilizado para a resposta à problemática, ganhará *status* de histórico. Torna-se fonte histórica para a pesquisa. Mas, aqui, neste espaço, talvez se possa deixar assim mesmo: Documento Histórico. A reprodução, pela HISTEMAT, de documentos como o que está posto na página a seguir, já supõe que serão muito importantes para a História da educação matemática.

O Boletim Informativo, editado em 1987, contém textos elaborados na efervecência do movimento de criação da Sociedade Brasileira de Educação Matemática. Material frágil, apostila grampeada, *xeróx*... Como ele chega até nós? Por meio de acervos pessoais. Em casa, muitos educadores matemáticos guardam documentos que atestam trajetórias profissionais. Por força de muitas circunstâncias, em dado momento, descartam importantes fontes para a História da educação matemática. Mas, há exceções. E, novamente, por força de circunstâncias, consegue-se amearhar tais documentos constituindo acervos para a pesquisa. Este é o caso recente do acervo da professora Dulce Onaga. Personagem com vida profissional muito ativa na Educação Matemática, reconhecida autora de livros didáticos de matemática, doou seu acervo para o Centro de Documentação do GHEMAT-SP ([www.ghemat.com.br](http://www.ghemat.com.br)). O material está sendo catalogado e, em breve, será colocado à disposição para uso de pesquisadores e interessados.

Em meio a livros, apostilas, cópias de textos, revistas pedagógicas, lá estava o Boletim Informativo, compondo o acervo da professora Dulce. Dele, selecionamos o Editorial de Rômulo Campos Lins. Em tempos tão complicados como os atuais, de descaso com as ciências e com a educação, vale à pena render homenagem aos pioneiros que levaram adiante a construção de um campo científico e profissional.

