
Editorial

Neste ano tão diferente, tão inédito, trazemos à luz mais um número da HISTEMAT. O último de 2020 e também o derradeiro dessa forma de publicação. Considerando os novos modos de edição das revistas científicas, também a HISTEMAT terá publicação contínua, tendo um número por ano, a partir de 2021. E que ele seja para todos nós, um Feliz Ano Novo !

Em meio à pandemia e às suas nefastas consequências, encerrados em suas casas e apartamentos, os pesquisadores muito vêm trabalhando, elaborando artigos e colocando os resultados de seus estudos à apreciação da comunidade, da seara da História da educação matemática. Haja vista a enorme quantidade de artigos que foram submetidos sob a temática da constituição de saberes matemáticos no ensino e na formação de professores em perspectiva histórica. O número de contribuições excedeu em muito as expectativas. Assim, seguindo as normativas da quantidade de artigos por número em torno de 12, foram recebidos mais do dobro desse limite. Dessa forma, esta edição da HISTEMAT reúne textos aprovados para publicação na edição anterior, mas que por excesso, foram trazidos para este Volume 6, número 3, de 2020.

A Editoria da HISTEMAT muito agradece o trabalho realizado pelos Editores Convidados Professores Eliene Barbosa Lima, da UEFS, Bahia e David Antonio da Costa, da UFSC, Santa Catarina. O empenho desses professores, em grande parte, explica a grande quantidade de artigos submetidos.

Em específico este número reúne estudos de pesquisadores estrangeiros e brasileiros que se dedicaram a temáticas diversas sob a ótica da História da educação matemática. Formação de professores é assunto dominante dos estudos; há, ainda, pesquisas que trouxeram à vista o papel de determinados personagens na produção de novos saberes - os *experts*; também é dominante nos artigos, as apropriações de bases teórico-metodológicas vindas da Universidade de Genebra. Em razão disso, o último artigo deste número da HISTEMAT reproduz texto em tradução para o português de pesquisadores daquela universidade.

Boa leitura !

O Editor